

galeries



Jean Pierre Schneider, La chaise du 26.9.23, 2023. Acrylique, poudre de marbre et pigments sur toile, 130 x 97 cm. ©Bertrand Hugues

JEAN PIERRE SCHNEIDER, MATIÉRISTE

Pour cette nouvelle exposition, Jean Pierre Schneider s'est inspiré du sujet quotidien des chaises de parcs ou de jardins, telles des formes génériques dans lesquelles il peut développer son travail sur la matière. Ses toiles sont en effet réalisées avec des poudres de marbre et des pigments de couleur, qu'il va comme graver ou entailler (de 2.800 € à 25.000 € et dessins à partir de 900 €). Le peintre, né en 1946 à Paris et formé aux Beaux-Arts de Lille, y déploie ses tonalités profondes. Mais comme le rappelle sa galeriste, Colette Colla, ce travail porte aussi sur le temps et le déplacement. « *En figurant ses chaises esseulées, Jean Pierre Schneider évoque les dialogues et toutes les scènes qui ont pu s'y dérouler. Ces espaces vides font finalement acte de présence. Dans une autre série sur les canaux, il nous parle de l'eau, de la nature ou du métal, afin d'accentuer une opposition entre fluidité et matérialité.* » M.M.

JEAN PIERRE SCHNEIDER, LA CHAISE, LE CANAL
Galerie Univer, 6 cité de l'Ameublement, 75011 Paris
01 43 67 00 67 | www.galerieuniver.com
du 19 septembre au 9 novembre.