

# connaissance des arts

événement  
Frans Hals  
séduit  
Amsterdam

musée  
La  
Fondation  
Bemberg  
à Toulouse

enquête  
Art et  
psychanalyse,  
les liaisons  
dangereuses

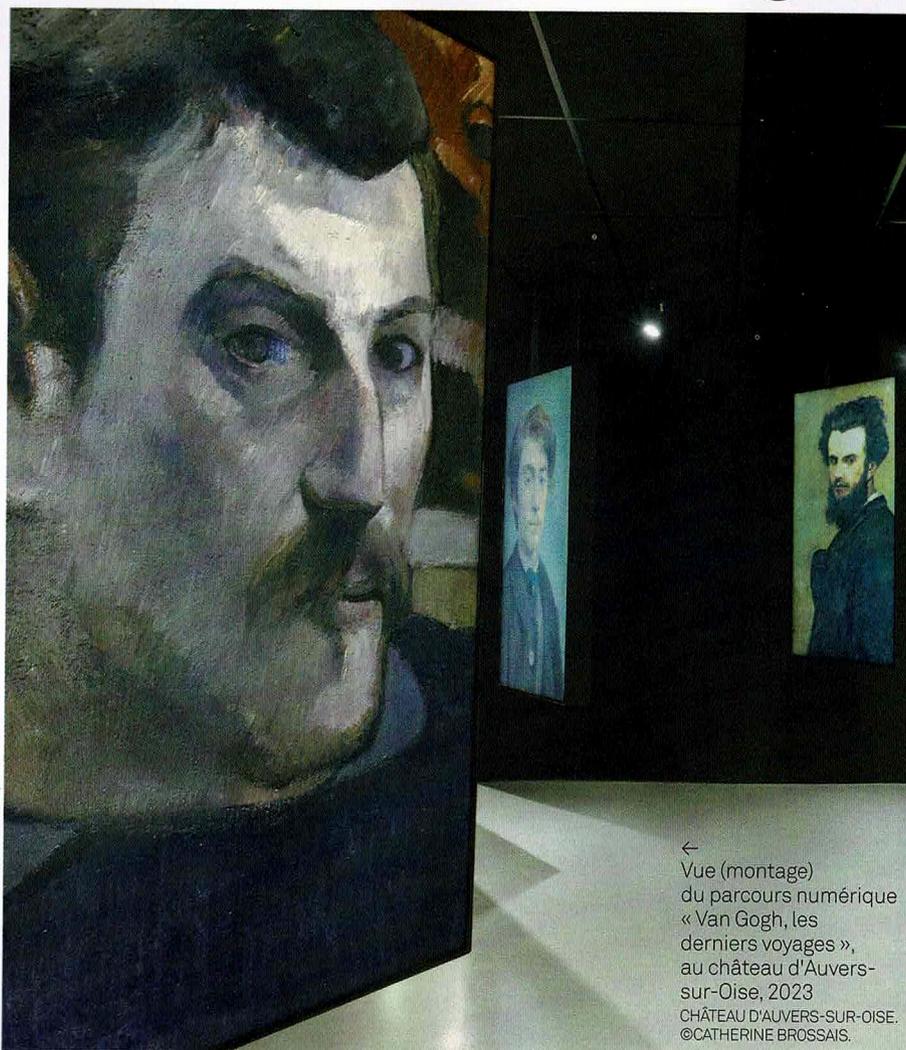
photographie  
Une nouvelle  
donation  
pour Grenoble



Coup  
de cœur pour  
**Audubon**

M 05525 - 833 - F: 8,50 € - RD





←  
Vue (montage)  
du parcours numérique  
« Van Gogh, les  
derniers voyages »,  
au château d'Auvers-  
sur-Oise, 2023  
CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE.  
©CATHERINE BROSSAIS.

## Des Van Gogh plus vrais que nature 7 octobre-29 septembre

Le village d'Auvers-sur-Oise est sous les feux de l'actualité depuis le début de l'automne avec l'exposition-événement du musée d'Orsay consacrée aux ultimes chefs-d'œuvre de Van Gogh (jusqu'au 4 février). Après le réel, le virtuel, avec un parcours numérique proposé dans les salles du château d'Auvers pour partir sur les traces du maître à Paris, à Arles, à Saint-Rémy-de-Provence. Les tableaux les plus emblématiques de Van Gogh, projetés en très haute définition, sont accompagnés d'autres œuvres, physiques cette fois-ci, d'artistes de son entourage qui ont peint dans les mêmes lieux, notamment Charles-François Daubigny, Jules Dupré, Léonide Bourges, Théodore Rousseau ou encore Camille Corot. Conçu comme une plongée dans la vie et le processus créatif du peintre, ce voyage est complété par un ensemble de fac-similés d'une qualité de reproduction irréprochable, offerts par le Van Gogh Museum d'Amsterdam dans le cadre d'un partenariat avec le Département du Val-d'Oise. Devant *Boulevard de Clichy*, *Les Tournesols*, *La Chambre à coucher* ou les *Barques aux Saintes-Maries-de-la-Mer*, l'effet est bluffant. Difficile de croire que ce ne sont pas les originaux ! **G. M.**

★★★ VAN GOGH, LES DERNIERS VOYAGES, château, Auvers-sur-Oise, 01 34 48 48 45, [www.chateau-auvers.fr](http://www.chateau-auvers.fr)

→  
Marc Ronet, *Paysage*,  
2012, acrylique et  
fusain sur papier,  
76 x 107,5 cm  
©FRANÇOIS PONTS.

→  
Pierre Puvis  
de Chavannes,  
*La Source*, v. 1869,  
huile sur toile,  
35,4 x 27,7 cm, détail  
REIMS, MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS.  
©C.DEVLEESCHAUWER.



## Marc Ronet, dans les brumes de la matière

13 octobre-11 février

Ami d'Eugène Leroy, Marc Ronet (né en 1937) est un peintre de la matière et de la lumière, qui nimbe ses tableaux d'une atmosphère vaporeuse. À 86 ans, il continue de se rendre chaque jour à l'atelier. À Tourcoing, cent cinquante de ses huiles, gouaches et fusains retracent son parcours depuis 2005. En parallèle, la galerie Univer/Colette Colla, à Paris, présente un florilège de ses dernières créations. **G. M.**

★★★ MARC RONET. LA MAIN & LE GESTE, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, 03 20 28 91 60, [www.muba-tourcoing.fr](http://www.muba-tourcoing.fr) MARC RONET, ŒUVRES RÉCENTES, galerie Univer/Colette Colla, Paris, 01 43 67 00 67, [www.galerieuniver.com](http://www.galerieuniver.com) du 18 janvier au 2 mars.



## Le musée idéal de Van Gogh 14 octobre-11 février

Près de l'auberge Ravoux où logeait Van Gogh à Auvers-sur-Oise, le musée Daubigny propose une sorte de musée idéal du peintre. En prenant appui sur sa correspondance avec son frère Théo et avec le peintre Anthon Van Rappard, l'accrochage réunit une cinquantaine de tableaux d'artistes qu'il admirait. Parmi ceux-ci, Pierre Puvis de Chavannes, Georges Michel, Gustave Courbet, Jules Breton, Jean-François Millet... Des lettres, en regard des œuvres, sont le fil rouge de cet émouvant parcours. **G. M.**

★★★ LE MUSÉE RÊVÉ DE VINCENT, musée Daubigny, Auvers-sur-Oise, 01 30 36 80 20, [museedaubigny.com](http://museedaubigny.com)